

Aforo: 310 butacas

ESCENARIO

- Boca: 9,40 x 6,50 m
- Hondo: 7,10 m
- Proscenio: 2,70 m
- Alto caja escénica: 19 m
- Alto peine: 15 m
- Anchura caja con "hombros": 18 m

MAQUINARIA ESCÉNICA

- 4 motores puntuales
- 4 barras motorizadas de 16 circuitos
- 11 barras contrapesadas
- 15 barras manuales

TRAPERÍA

- Telón de boca
- Bambalinón de boca de 10,60 x 2,50
- Telón de fondo de dos hojas (9 m x 8,50 m)
- 3 bambalinas de 13,5 x 2 m
- 6 telones en los lados de 3 x 8,50 m
- Ciclorama gris 10 x 6 m retroproyección
- 6 piezas de linóleoum de 1,5 x 9 m (9 x 9 m totales)

CAMERINOS

- El Teatro dispone de 4 camerinos con WC y duchas, plancha y tabla de planchar.

ACCESO AL TEATRO PARA DESCARGA DE MATERIAL

- Muelle de carga directo desde la calle a escenario, de 2,60 m de ancho x 3,10 m de alto.

ILUMINACIÓN

- 1 mesa LT PICCOLO II
 - entrada DMX 512
- 96 canales de dimmers 2,5 kw digitales DMX 512
- 1 patch Pannel 96 salidas – 200 entradas
- 6 barras electrificadas de 16 circuitos cada una 4 en el escenario 2 en platea
- 8 torres de calle de 6 circuitos 2,5 kW
- 48 proyectores PC 1200 w SELECON (con viseras)
- 6 proyectores RETALL 1000 w SELECON 24º/40º
- 6 proyectores RETALL 1000 w SELECON 18º/34º
- 4 proyectores RETALL 1000 w SELECON 15º/31º
- 7 proyectores RETALL 750 w ETC 25º/50º
- 10 proyectores PANORAMA 1000 w asimétricos
- 40 proyectores PAR 64 – 1.000 w con lámpara del núm. 2 y núm. 5 (CP 60- CP 62)

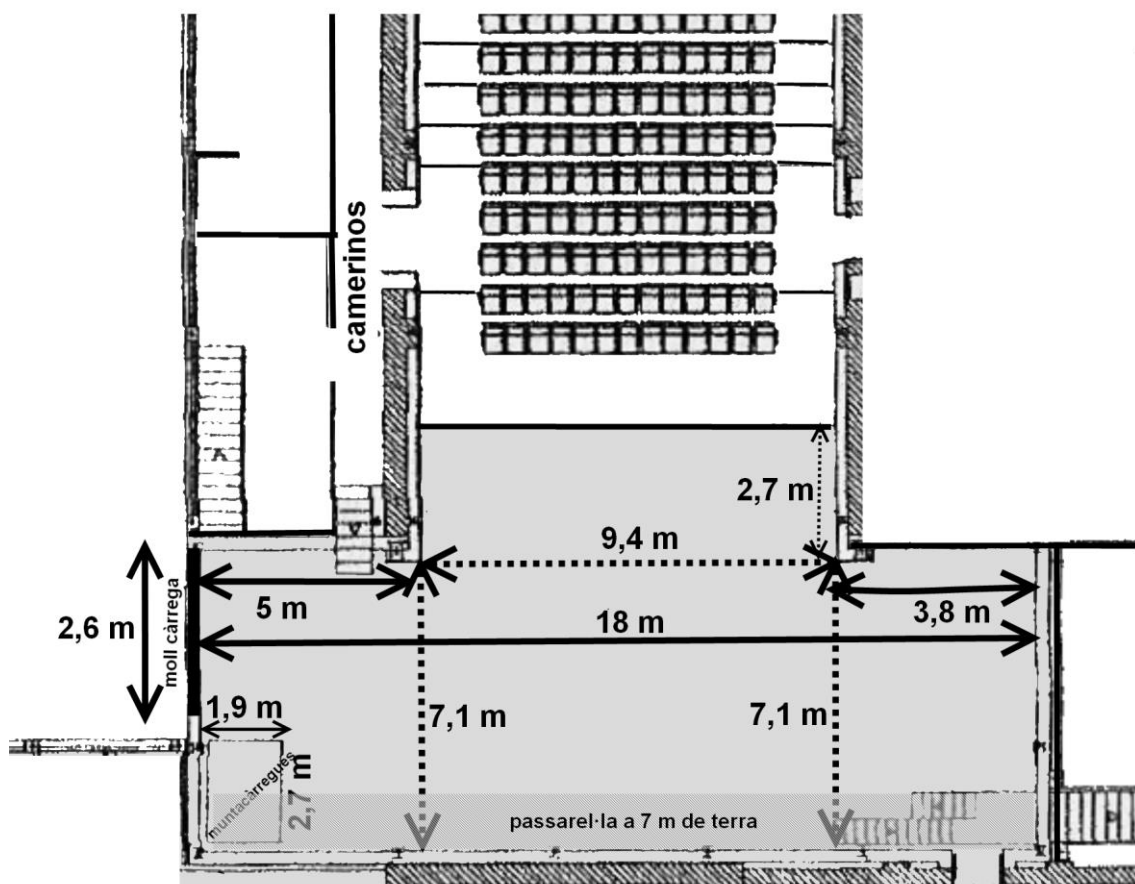
- 1 cañón de seguimiento CLAY-PAKY SHADOW 1.200
- 1 máquina de humo WORK-FOG 2.000
- 16 Iris para recortes de 1.000 w
- 8 porta gobos para recortes de 750 w
- 1 proyector Hitachi CP0W18461 FULL HD 1920x1200 OPTICA 1.5 3.0 6000 lumens

SONIDO

- 2.500 w. de P.A. TOTAL
- 2 altavoces colgados DAS AUDIO+2 front fills DAS ACTION
- 1.200 w. de monitores
- 1 mesa de mezcla digital SOUNDCRAFT SI EXPRESSION Quick start guide v1.0
- Multiefectos digital ALESIS MEDIVERB 4
- 2 CD DENON PROFESSIONAL MP3 autopause
- MD SONY MDS-E10
- Sistema de intercomunicación de 2 canales (4 petacas y 4 cascos)
- 2 micrófonos SHURE SM58 con cable
- 2 micrófonos SHURE SM58 inalámbricos SLX Wireless
- 2 monitores escenario D.A.S. Audio SML-15 Passiva
- 2 cajas subgraves QUBE Q-15
- 2 cajas D.A.S. RF-15.64 medios y agudos 600w + 100w (2400w + 400w)
- 3 etapas de potencia MASTER DL-800
- 1 ecualizador BSS FCS 966
- 1 divisor frecuencias BSS FDS-334
- 1 DVD PIONEER DV-220V-K con lector USB con pantalla

RESPONSABLE TÉCNICO

David Justo
djusto@paeria.cat
T. 973 279 356



TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR - LLEIDA
PLÀNOL BARRES SALA 1

